

עיר בקן וצבע

מסע רישום לאורבה ולרוחבה של העיר הרצליה



מיכאל זלטקין

עיר בקן וצבע

מסע רישום לאורבה ולרוחבה של העיר הרצליה

מייבאל זלטקין

© 2017 , כל הזכויות שמורות
למייבאל זלטקין
Michael Slatkine
הרצליה
micslatk@gmail.com

אין לשכפל , להעתיק , לצלם , להקליט , לתרגם , לאחסן במאגר מידע , לשדר או לקלוט בכל דרך או בכל אמצעי אלקטרוני , אופטי או מבני או אחר , כל חלק שהוא מהחומר שבספר זה . שימוש מסחרי מכל סוג בחומר הכלול בספר זה אסור בהחלט , אלא ברשות מפורשת בכתב ממייבאל זלטקין .

תושבות ותושבים ותיקים,

הספר שאותם מחזיקים "עיר בקע וצבע – מסע רישום לאורבה ולרוחבה של העיר הרצליה", הנה תוצר של אהבה של היוצר לעירנו, העיר שבה הוא מתגורר זה 35 שנים.
מצoid בעין רגisha ובכישرون מנzieh מיבאל זלטקין את שכונות העיר על מאפייניהן, הפארק והגנים, המרינה והחוף, האטרים, האירועים וכל הווי החיים שמלווים אותו ואותנו לאורך כל שעות היממה, עד שהפכו בבר לחלק בלתי נפרד מחינו.
לכם התושבים הוותיקים יש חלק נבד בהישגי העיר ובהתפתחותה, ובפרוש השנה החדשה אני שמח להעניק לכם את הספר באות הוקרה והערבה.
בברכת שנה טובה, מלאת אושר, הנאה, הגשמה ובריאות.

שלכם,



משה פדלון
ראש עירייה

ספר האיורים של הרצליה מוקדש לחתני האהוב ארץ פלקסו , עייס מסוק קרב קוברה במילואים אשר נפל בעת אימון מבצעי ב 12.3.2013 בהיותו בן 31 בלבד. ארץ הינו אבא , מדען , טייס , שחרש את הארץ לאורבה ולרוחבה . ארץ היה מחובר בכל נפשו לגליה הים ועל שמו קרוייה בריבית השהייה הלימודית העירונית " אפולוניה ". הספר מוקדש גם לסאל נעם רון אשר היה שותפו של ארץ בטיסותם האחורה. נעם מונצח בגין הצלירות בשכנות לבריבת אפולוניה .





רחוב סוקולוב



סורה בחוף אכדייה



שדרות ח"נ



הגבעה בפארק

צמיחה של עיר

בתום שלושים וחמש שנים מגורים בהרצליה, גיליתי שאני מאוהב בעיר מגוריו ושנקשרתי אליה עמוקות. זו לא הייתה אהבה ממבט ראשון. זו אהבה אשר נבנתה לאורך שנים מראות הפתוחותה בדרך מלאת אופטימות לנגד עיני. הרצליה יפהה משנה לשנה. היישן הילך ושובץ והפרק ליפה בזכות עצמו. הבניה החדשה יפהה. עם השנים העיר סייפה את כל שנדרש לי. אם בשנים הראשונות רמת השرون שימשה במרכזה הבילוי והקניות של הרצליה, הרי שהיומם מרכז הקובד עבר באופן מוחלט להרצליה. בעצם אני זוקק לדבר שאינו בהרצליה. ישנים אין ספור צעירים מקומיים ומחול", אוניברסיטה, מוזיאונים, בתים קפאה ברמה הגבוהה ביותר, אזור התיק נפלא, חוף ים ומרינה, פארק מדינים ומה לא. יחד עם צמיחתה, העיר שמרה על צבעון אישי של מעין מושבה. אין הולך לאיבוד בין אלף אנשים לא מוכרים. אתה מתהלך ברחוב או בקניון והדמות מוכרכות. אתה רואה אותן שוב ושוב זה שנים רבות.



ערב במרינה

ציור ביד חופשית על סמארטפון ("פלאפון")

לפנוי בשנה פתחותי במסע תיoud של המקומות אשר אני חש אליהם חיבת מיוחדת בהרצליה. התיעוד הוא באמצעות תשעים צירום דיגיטליים אשר צירתי על מסך הסמארטפון שלי. הציור מtabסס על טכניקת הציור הדיגיטלי ביד חופשית אשר פיתחתי בעבר, על פייה אני מציר אך ורק מבט ישיר (ללא צילום או כדומה) ביד חופשית באמצעות עט דיגיטלי ישירות על מסך הסמארטפון , במעט כדי להביט על המסך. בכך נוצר קשר עין ישיר אל היד ללא תיווך מחשבות שלי. זמינות הסמארטפון גם מאפשרת לשלוּוּ אותו מן הבית ולצייר מיידית אירוע המוצא חן בעינינו.



במרכז הבינתחומי

מרכז העיר

אני מתחילה את מסע הרישומים במרכז העיר – ברחוב סוקולוב . בעבר הרחוב נחשב "מכוער" ומוזנחת . מעין שוק . אולם תמיד אהבתني לשבת בבית קפה פשוט ברחוב סוקולוב , ב"קפה וויס " ולבוד שם על הממצאות הטכנולוגיות . הבורקסים של וויס השרו עלי רוח יצירה . זאת שעה לחברני הרגו לשבת ברמת השרון . אהבתני את ההמללה ואת פשנות האנשים . בשנים האחרונות בניינים רבים בסביבת רחוב סוקולוב עברו שיפוץ והם מלאי חן , וכן הם גם מעוניינים יותר לבניינים הישנים והמאוד אינטימיים אשר לא עברו שיפוץ . ניתן לדמיין כמה יפה יהיה רחוב סוקולוב בעתיד וכך הוא הופך בעיני לרחוב יפה מלא נostalgia כבר עתה.

" טוב להיות מלך בצריף "

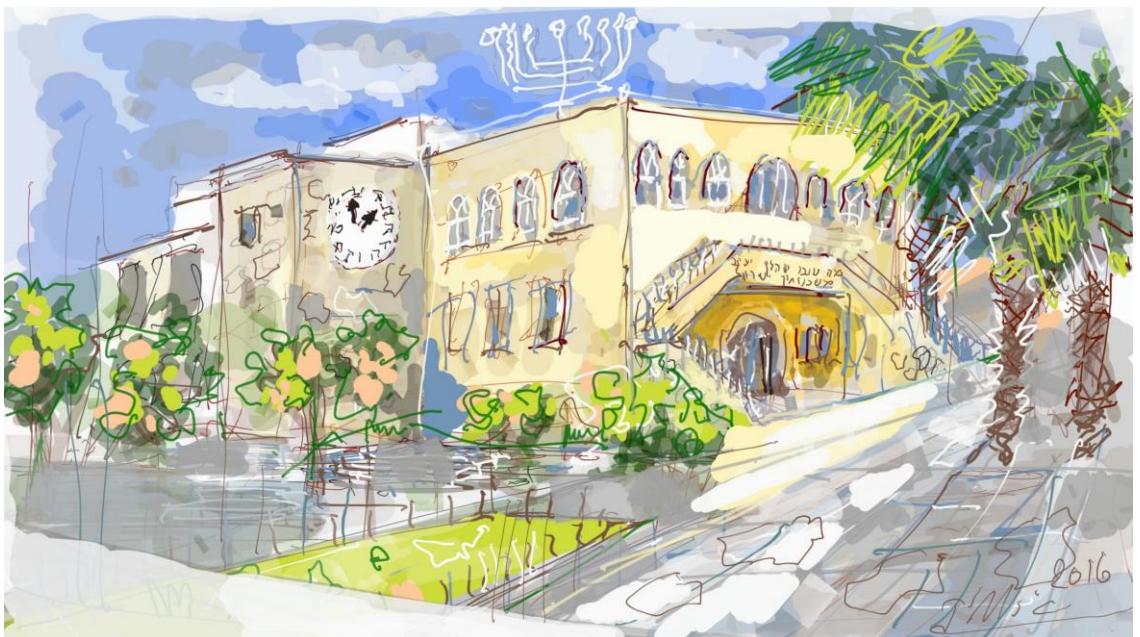
מאשר עבד בארמון "



ברוחב סוקולוב



בנייה לב העיר



בית הכנסת הגדול



ברחוב סוקולוב

רחוב סוקולוב – הספרייה
העירונית



העדלאידע בחג הפורים
ברחוב סוקולוב





שדרות ח"ג –
בנק הפעלים
ותחנת המוניות





רחוב בן גוריון – מול התחנה המרכזית

בית ראשונים



עיריית הרצליה

מיקום בניין עיריית הרצליה עבר מספר גלגולים. בניון קטן וצנוע מול חיים השען ברחוב החלוץ 1 מסגיר את ימיה הראשוניים של המושבה. שלט על הבניין מספר שהקומה השניה בבניין שימשה את משרדיה ועד המושבה והמועצה המקומית בין השנים 1936 – 1947. המקום משמש היום מרפאת שניים. בניין העירייה שברחוב הנדייב 2 פעל משנת 1947 עד יוני 2017. ביוני 2017 עבר בניין העירייה ל"שער העיר" ברחוב בן גוריון 22. בקרבתה העירייה הישנה ברחוב הנדייב נמצא גם "בית ראשונים" בו התגוררה משפחת צ'זיק – מראשמי הרצליה. הבניין משמש היום מוזיאון היסטורי של העיר.



בית הוועד –
רחוב החלוץ 1



מבנה עיריית הרצליה הישן ברחוב הנדייב 2



שער העיר – מבנה עירייה
ה הנוכחי

תמיינה במוגבל ובחלאש

אני נהנה לראות את התמיינה והאהדה הניתנת על ידי אוכלוסייה מרכז העיר למוגבלים וקשיים. הקשיים יושבים להנאתם יום יום בשמש, או בצל, בשדרות ח'ן. בשנת 1946 הוקם מעון לבצלאר ליד "גינת בן שפר" בו משוכנים נזקקים לכל חייהם.



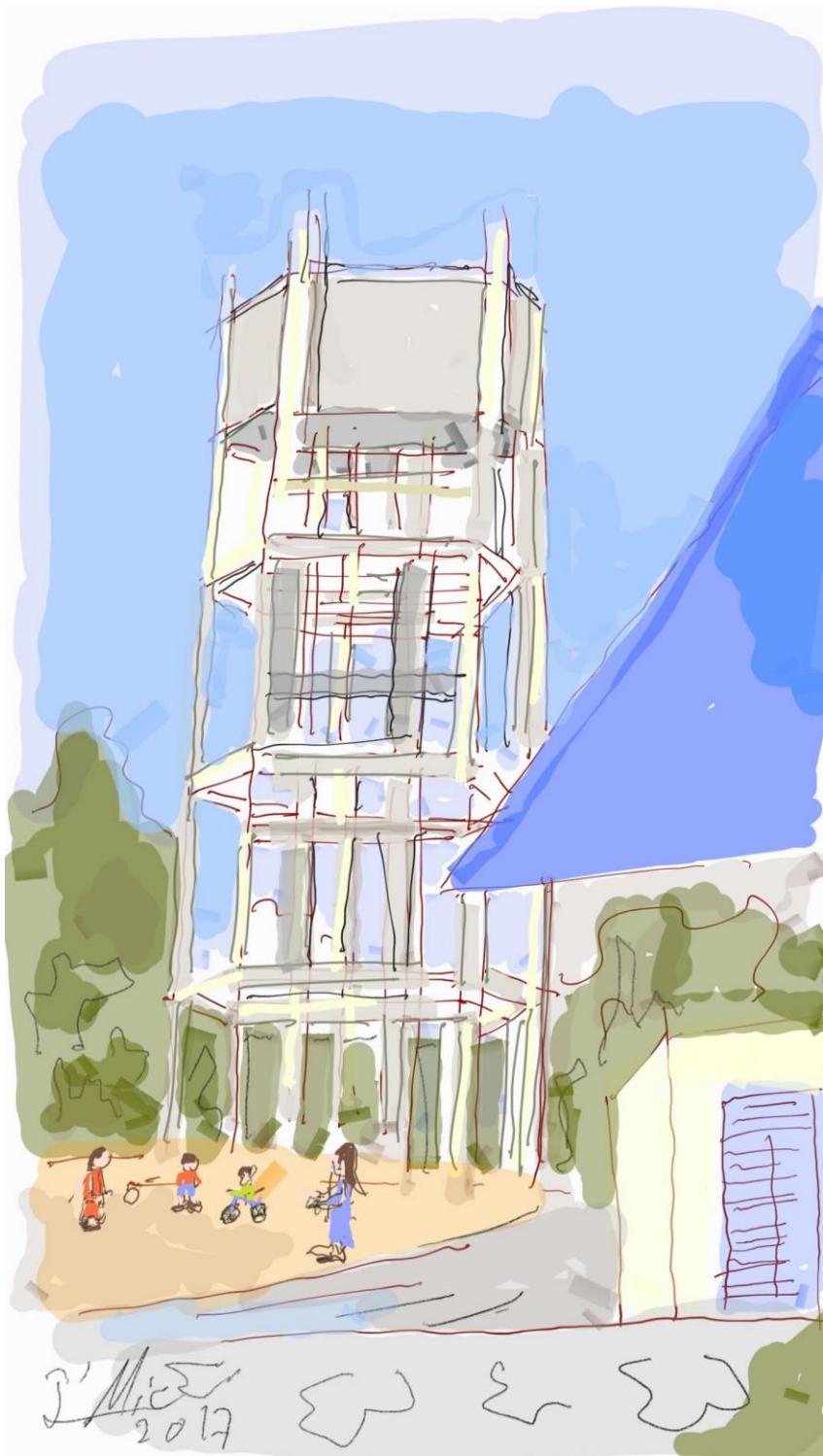
רחוב סוקולוב – תופסרים
שמש ביום חורפי



מעון "לבצלאר" לבבלי מוגבלות שבלית
–התפתחותית סמוך ל "גן בן שפר "

רחוב ויצמן וшибון ויצמן

רחוב סוקולוב נצעד במעלה רחוב ויצמן ונגיע לבית הספר ויצמן שהינו בית הספר היסודי הראשון בהרצליה, למגדל המים הראשון ולшибון ויצמן.



מגדל המים הראשון בהרצליה



בֵּית הַסְּפָר הַיִסּוּדִי עַל שֵׁם חִיִּם וַיְצָמֵן



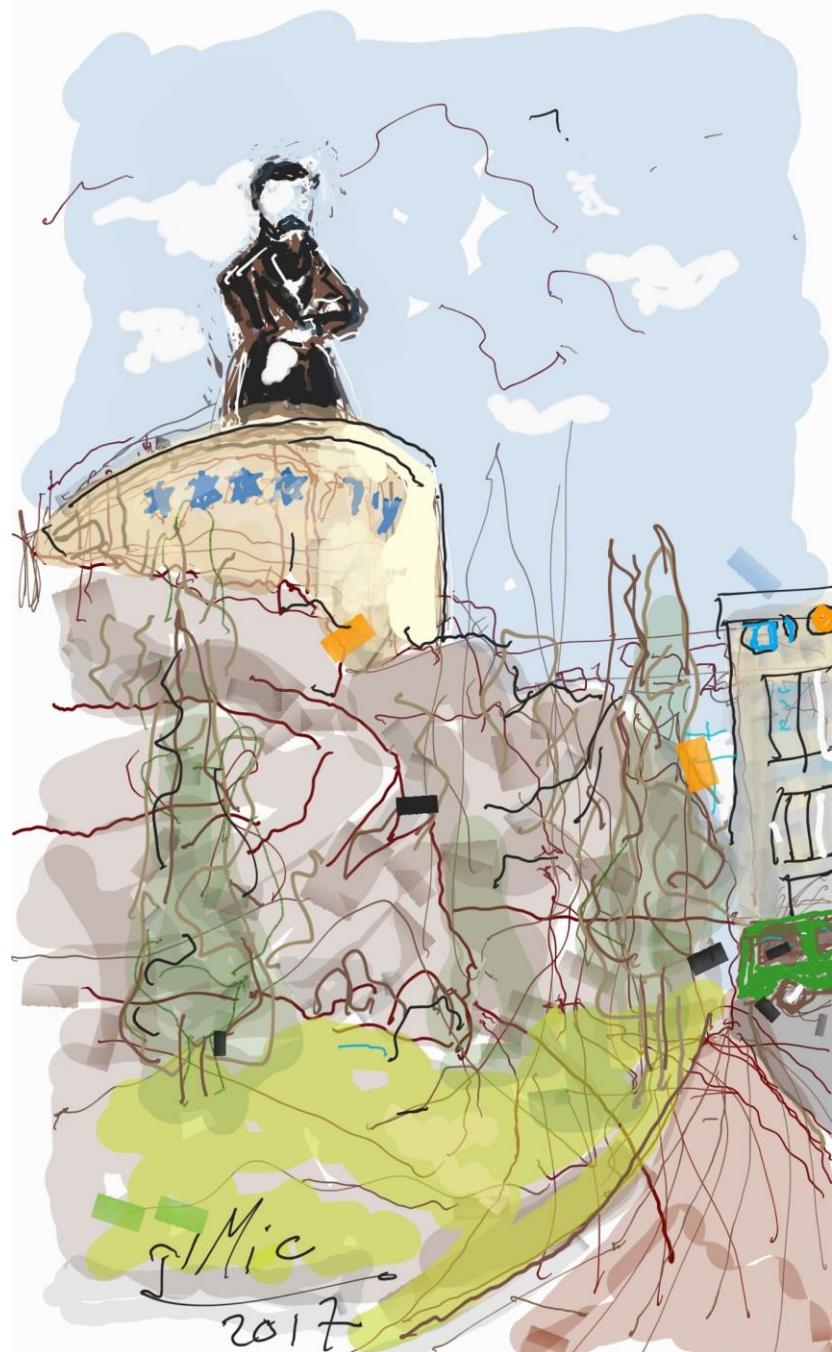
שִׁיבּוֹן וַיְצָמֵן – רַחֲבוֹ אֶבֶן גַּבְירָאֵל

צומת הסירה : שער הבנייה הראשי להרצליה

צומת הסירה הפך לצומת הבנייה הראשי להרצליה לפני בעשרים שנה. הדבר קרה בתוצאה מחייב רצף אילון לרוחוב הרב קוק . פניה מעוררת התפעלות מהרצליה פיתוח ואזור ההיבט ומבנייני הדוכבויות העכשוויות . פניה מזרחה מציגה את הפרק הנפלא וכל מתני היצור המקיים אותו. נפנה עתה מזרחה ונסירות בקנוון שבעתה הבוכבים ובפרק ונעבור בחתנת הרכבת.

” אם תרצו
אין זו אגדה ”

בנימין זאב הרצל
פוקח עין על הנעשה
בצומת הסירה זה
למעלה מחמשים
שנה. הוא נראה
מורזחה מההתפתחותה
של העיר





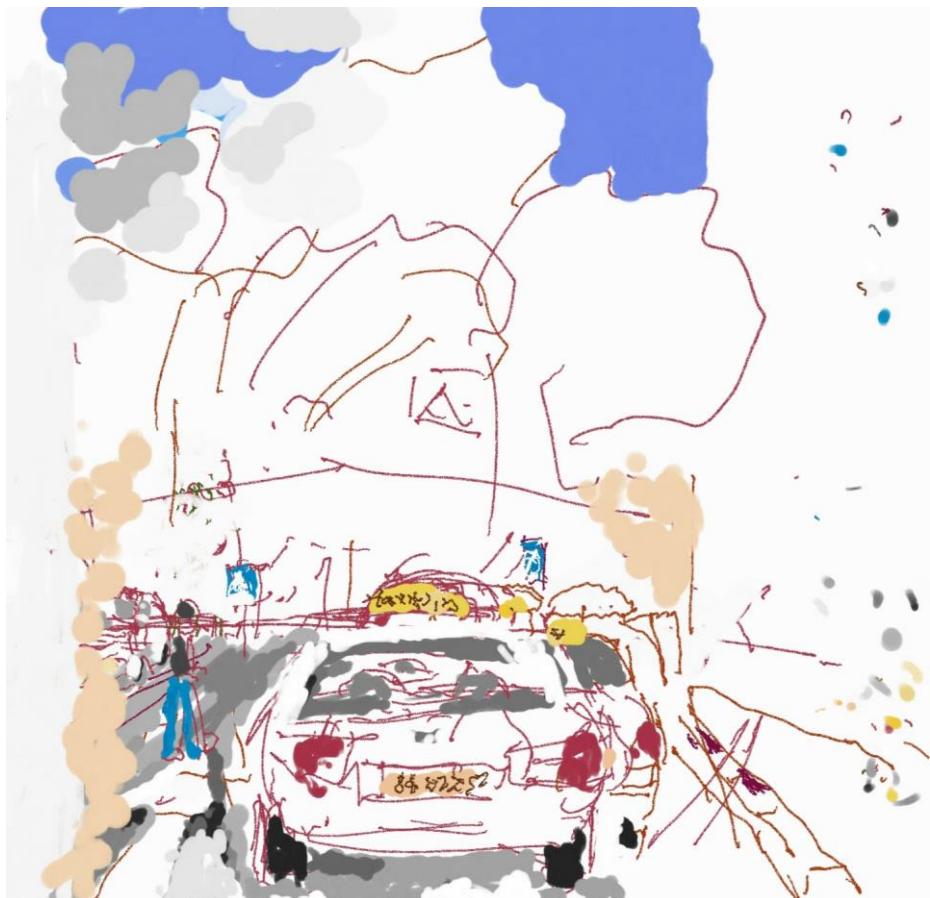
בקניון שבעת הכוכבים





קניון שבעת הכוכבים

בתחנת המוניות
ברכבת בקרבת
הקניון

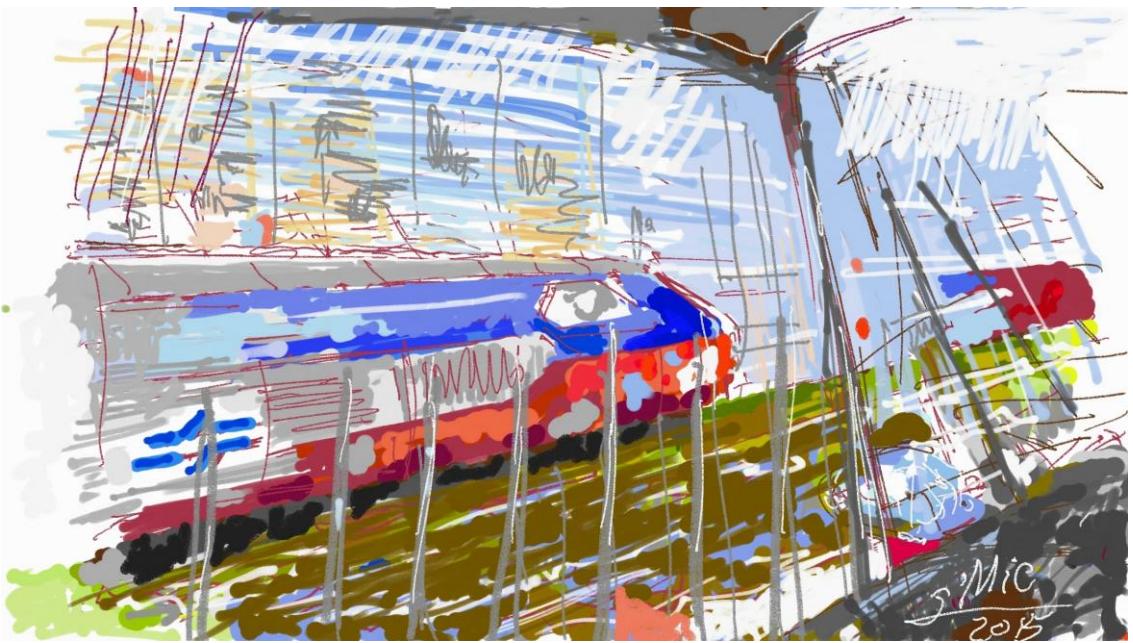




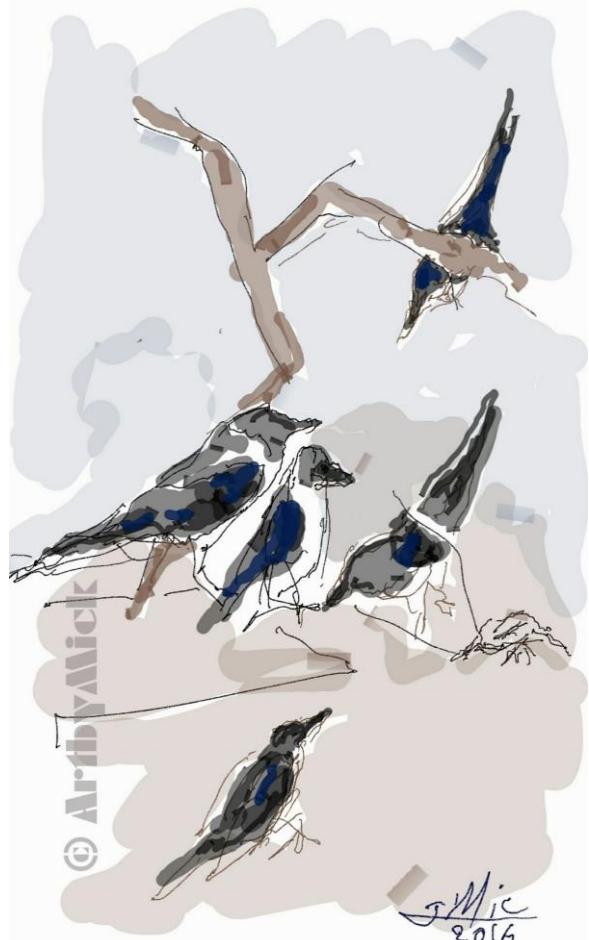
האצטדיון העירוני מול הפארק בשעת
משחק בדרכג' ליל'

שטיpit המconiות מול הקניון





הרכבת חולפת במהירות דרומה לבא ר שבע דרך התחנה



עורבים בפארק



מסלול בפארק



מסלול האופניים



השלולית בפארק



עמדת שתיה להולבי על ארבע
בפארק

הבריכה בפארק





אווירה בפארק – קפה "גן
סיפור"



בمتנוי המשחקים



אמא מטיילת



הקונצרט בפארק



בשעת הקונצרט



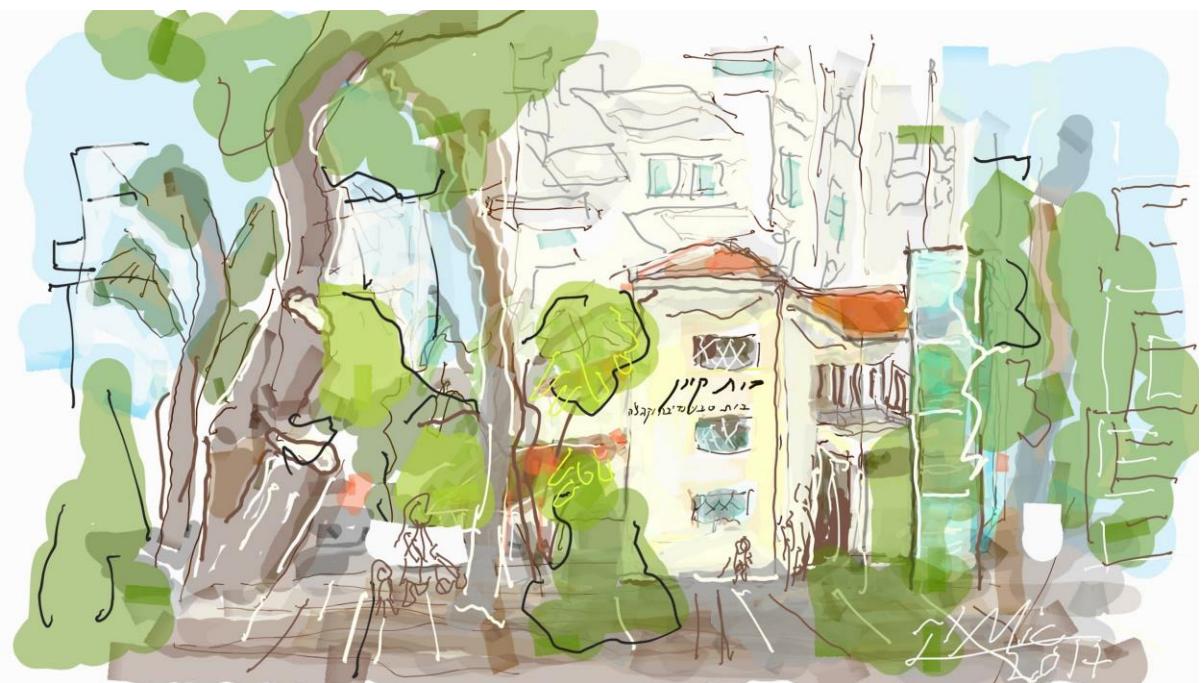
לפני הקונצרט



בתום הקונצרט



הקונצרט גולש לשעות הערב



בית קינן – בית טבע , סביבה וקהילה

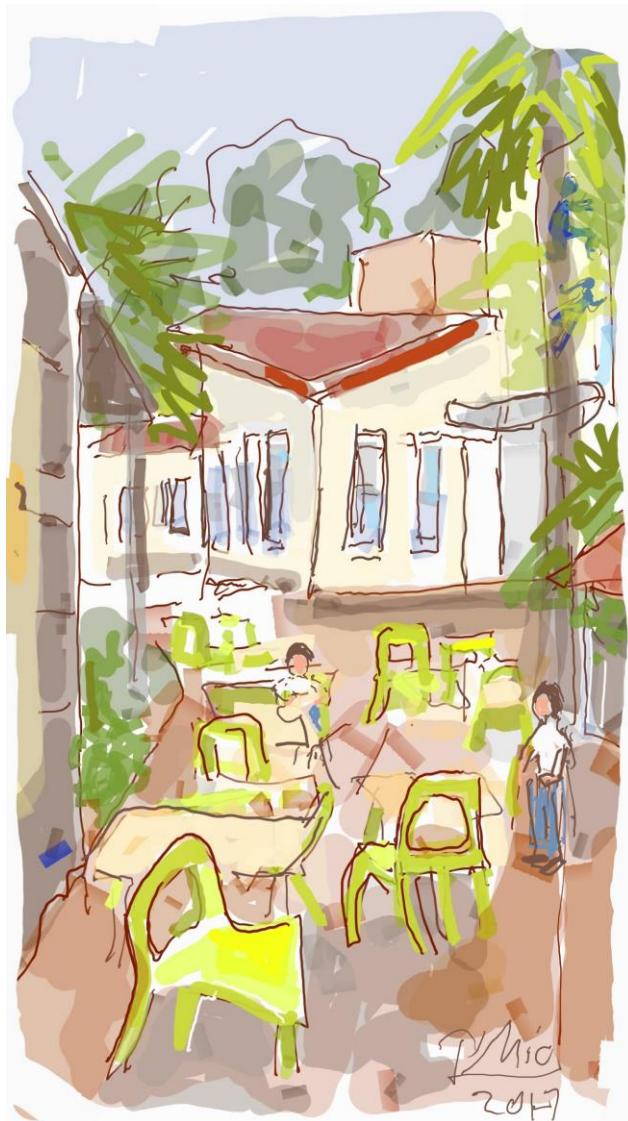
רחוב נתן אלתרמן והרצליה הירוקה
רחוב נתן אלתרמן המוביל לפארק ולהרצליה הירוקה הפך בשנים האחרונות לפניהן חן עירונית .
בחילילת הרחוב נמצא בית קינן , בהמשכו המרכז הבינתחומי המשוכן בניו נוער מכל העולם ומוסיפים
חיות ו "בינלאומיות" לעיר. בהמשך ישנו מרכז השחיה ולימודי השחיה אפולוניה , בית הספר
התיכון "הוביל" ובסופו רחוב מלבי יהודה , שם נמצא את גן הילדים "ערמנון". איני יכול לדלג על
גן "ערמנון" משום שאורי לומד שם. נסירות בכוולם עם מסך סמארטפון פתוח ועט דיגיטלי שלוף.



"המרכז הבינתחומי " ברחוב נתן אלתרמן "

המרכז הבינתחומי ממוקם בשטח אשר שימש בעבר כבסיס צבאי ובלבו חורשת אקליפטוסים. המרכז טובל בירק ובו בניינים משומרים להפליא ובנינים חדשים בסגנון ארכיטקטוני ייחודיים





מבט מקפה "קרנף" במרכז הבינתחומי



מרכז השחייה "אפולוניה"



שיעור בבריכת הלימודית
הקרויה על שמו של ארץ
פלקסר

בית הספר התיכון "היובל"



גן הילדיים "גן ערמוניים"

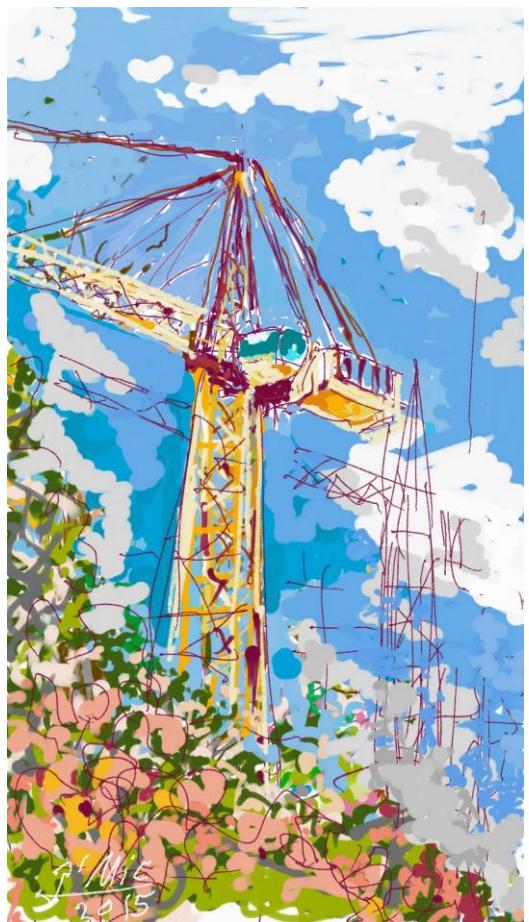




אוריה פ. מגן ערמוניים

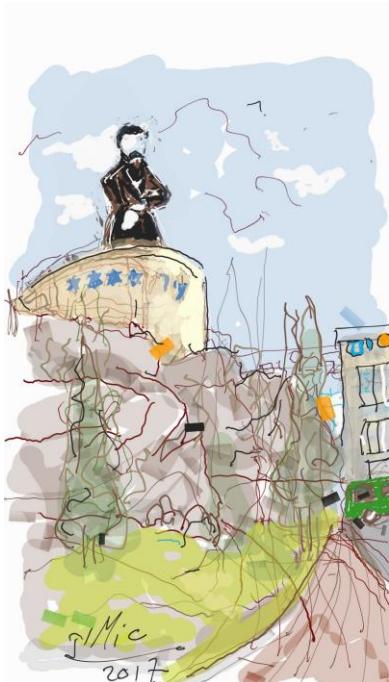


מנופים צומחים מדי יום
ומקשטים את העיר בצבעי
זהוב בתחום בוהק



הרצליה פיתוח וחוף הים

הפנויות מערבה בצדמת הסירה מובילת אותנו לאזור ההייטק והעסקים בהרצליה פיתוח הרצליה הייתה חלוצה בפיתוח אזור הייטק נרחב בשילוב מסחר וביולוי. בנייני הזוכבויות שלטניים בנוף. שם אנו מגאים לחוף הים ולמרינה.



שדרת אבא אבן





המרינה – מבט מן הקומה הששית



יום קייצי בחוף הים



ערב קייצי בחוף הים. ברקע המרינה

שדה התעופה, נחלת עדה וגן רשל

מהרצליה פיתוח נעבור לשדרות בגין . מהחורי שדרות עצים מסתחרר לו שדה התעופה של הרצליה. נציג בו מדרך עפר בכיוון נחלת עדה. נמשיך לגן רשל , משם נראהים שדרות קוצים ונחלת עדה עם מגדל המים במרקבה .



מראה שדה התעופה מכיוון נחלת עדה



שדרות קוצים ונחלת עדה – מבט מגן רשל

מגדלי צמרות , נווה אמירם , רחוב בן גוריון ונווה ישראל
בעבור עתה לבנייה הדרומית להרצליה , מביוון רמת השרון , בואהה מגדלי צמורות.
נמשיך לנווה אמירם , לצומת בדורי ובעבור לשכונת נווה ישראל.

מרכז צמרות





בנוה אמירים



רחובות יד לבנים
ובית המשפט



צומת "בדורי"



מגדל המים ליד חטיבת "זאב" בהרצליה הצעירה



בית ברוחוב ברנר
בهرצליה הצעירה
ומכוניות חוננה



נווה ישראל

נפנה עתה לרחוב בר בוכבא בנווה ישראל



המרכז המסחרי



הכניסה לבית מול
המרכז המסחרי



רחוב הר מירון – התחדשות
עירונית : תמ"א 38

בית הכנסת ברחוב סעדיה גאון

בנייה עמל ויד התשעה

בחלוקת המזרחי של הרצליה שוכנות שכונות נווה עמל ויד התשעה. בנייתו עמל נברך בבית הבנשת וביד התשעה במרכז הקהילתי היפה והתוסס.

המרכז הקהילתי ביד
התשעה



בית בנשת בינוי עמל

נוף ים

ממערב לבביש החוף , בחלוקת הצפוני של הרצליה שוכנת שכונת נוף ים. נגייע למרכז המסחרי התווסס ונעצור בקיויסק הפלאפל של עליזה המצו依 שם זה 45 שנה. מאחוריו נמצא בית הבנשת "עצת יעקב".



בית הבנשת "עצת יעקב"



קיויסק הפלאפל של עליזה

נזכיר את כולם

ニיכנס ל "גן בן שפר" בקצתה רחוב סוקולוב וنعمוד ליד האנדרטה לזכר חללי צה"ל בהרצליה .





בקצהו המערבי של רחוב הנדייב נמצא בית הקברות הצבאי . לידיו קפה " לחם ארד " שם אני עוסק רק بما שחשוב באמת , לא הרחק מארד שלנו.

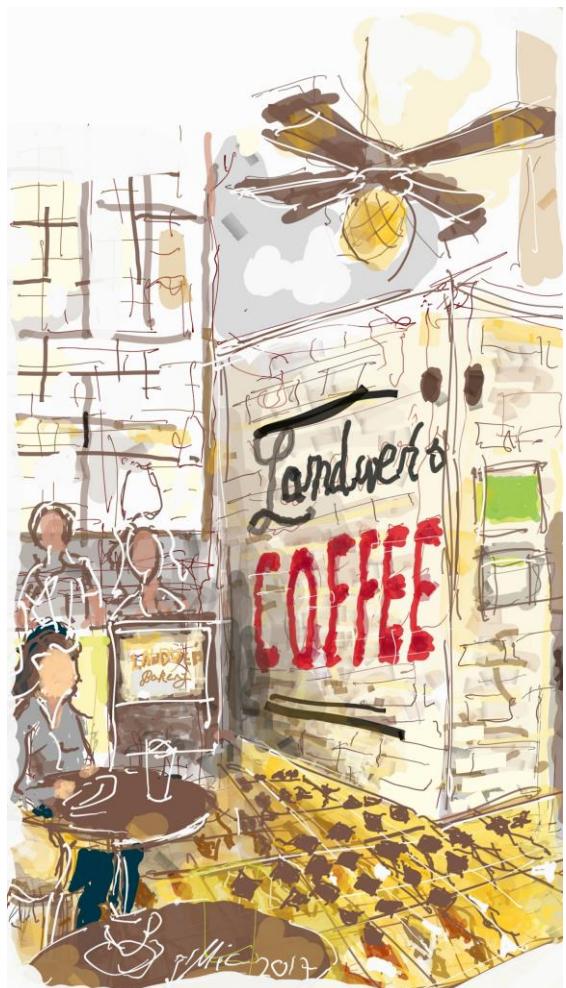


בתי קפה

בסיים את מסענו בהרצליה בלגימת קפה באחד מבתי הקפה המשובחים בעיר. הם משמשים לי במשרד מרבית עיסוקי זהה למעלה משלושים וחמש שנה.



קפה "ניסו" בצומת כדרוי



קפה "לנדור" – שדרות ח"ן

קפה "בליקר" – רחוב בן גוריון



קפה "ביתא קפה" – בניין צמורות



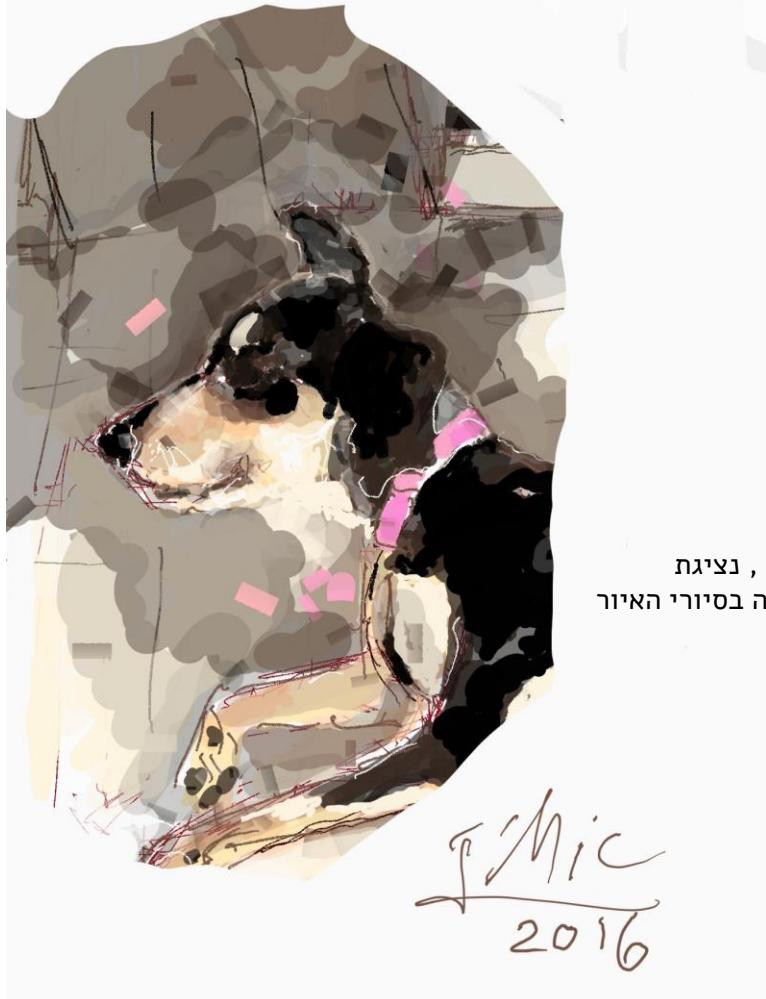
קפה "תפוז"

תודות
ברצוני להודות לאשתי היקרה ניצה על סבלנותה הרבה בשעת הסיטורים ועוצמתה
הרבות.

תודה מיוחדת לבני רון זלטקין על תרומתו הרבה להפיכת שיטת הציור הדיגיטלית
ביד חופשית על סמארטפון לבת הדפסה והפצה רחבה ועל בחירת ועיבונת
לסיטורים. רון גם משתמש עבורי יועץ מאיר עיניים בתחום הציור.

תודה גם לבנותי אהובות עידית סלנט ומירב פלקסר, מבינות גדולות באמנות
הציור, על עצותיהן הרבות.

תודה לכלבה סילי אשר ליוותה אותי בסיטורים רבים ומיצגת בכבוד את הכלבים
הרבים המטילים עם בעלייהם בהצלחה ומשמחים נפשות רבות תוך שמירה על
ニקיוון מופת של המדרכות והגנים.

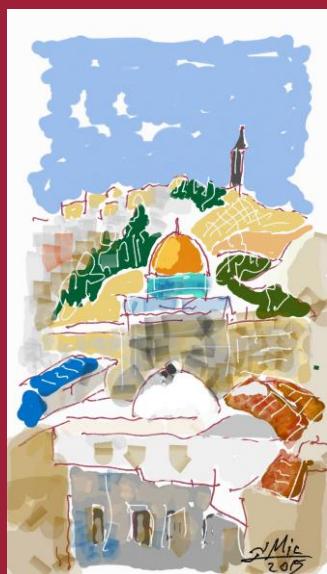


הכלבה סילי, נציגת
כלבי הרצליה בסיטורי האיוו
עיר

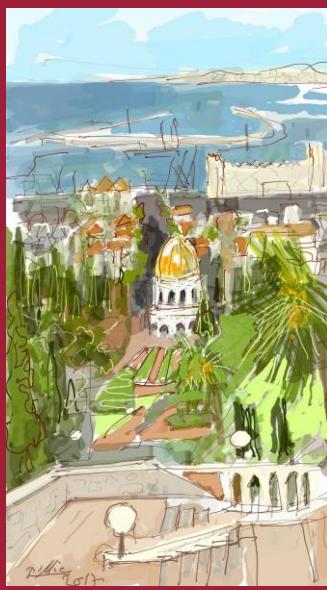


עד בסדרה:

**עיר בקי וצבע : מסע רישום לאורכה
ולרוחבה של תל אביב יפו**



**קדש וחול בקי וצבע : מסע רישום
 לאורכה ולרוחבה של ירושלים**



**עיר בקי וצבע : מסע רישום לאורכה
ולרוחבה של חיפה**